**Петербург**

*Поэма*

Из каких-то детских снов,

Из каких-то зыбких слов,

Он является - далекий,

Не похожий на других,

Будто остров одинокий,

Очаровывая вмиг.

Как мираж, рожденный небом,

То ли быль, а то ли небыль,

Он захватывает дух –

Петербург!

Холод волн и твердь гранита,

Шпиль надменный в вышине,

Пристань цепью перевита,

И в гремучей тишине

Мчится всадник на коне.

Миг восторга, гнева, страха…

И вселенского размаха

Встали улицы вокруг –

Петербург!

Я сюда своей мечтою

Почему-то занесен,

А вокруг и надо мною

Белый снег – и белый сон.

Лишь глаза закрою – Зимний,

Воздух сладостный и дымный,

Золоченый строй карет,

Дверь, ступени и паркет…

В блеске царственного зала

И в сиянии свечей

Расплескалась роскошь бала

Долгих северных ночей.

Золотые эполеты,

Каблучков дразнящий стук,

На погонах у корнета

Нежный абрис женских рук

Все кружится, все смущает –

Взгляды, плечи, кружева,

Дразнят, манят, обещают

Полушепотом слова…

Вальса зов, мерцанье света

И гусара и поэта

Зачаровывают вдруг –

Петербург!

В этом мареве веселья

Каждый пишет свой роман,

А кого-то ждет похмелье,

И коварство, и обман…

Страсти, козни, зависть, месть,

На весах любовь и честь.

Где-то тут сегодня снова,

Или может быть не тут,

О Наталье Гончаровой

Сплетни тонкие плетут.

Что-то сказано небрежно…

Но упорно и неспешно

Слух порхает по губам

Любопытных светских дам.

Здесь отныне не поможет

И гаданье ворожей –

Слух из тех, что тайно гложет

Оклеветанных мужей.

И теперь лишь пистолетом

У реки решится спор,

Где гусарам и поэтам

Смерть выносит приговор.

Выстрел. Эхо… Замкнут круг –

Петербург!

Молча, медленно в карете

Едут двое в эту ночь,

И теперь никто на свете

Не решится им помочь.

У Натальи только слезы,

У поэта кровь кипит,

Молча сыплет он угрозы,

Задыхаясь от обид,

В угол в бешенстве забившись…

А потом, на час забывшись,

Пушкин видит странный сон,

Где так юн и весел он.

Смех и шутки, в сердце ветер,

Рядом Дельвиг, Кюхельбекер,

Все одеты – фрак, жилет,

Значит нынче выход в свет.

Где игра, где бал назначен –

Каждый в памяти хранит,

Но когда весь день растрачен,

Вечер всех соединит.

Лишь в театре занавески

Упадут устало вниз,

Поспешат туда повесы

В сумрак ветреных кулис.

Юность, юность золотая…

Каждый жаждою томим,

Там Юноны и Данаи

Поцелуй обещан им,

Так скорей же…

Вдруг карета

Резко встала у крыльца,

Улетает сон поэта

С утомленного лица.

Он домой заходит – мрачен,

Трудный выбор предназначен –

Путь в изгнанье или честь.

Слава Богу, выбор есть!

Что же вдруг случилось в жизни?

Тот же он и тот же свет,

Он живет в своей отчизне

И не ждет каких-то бед,

Ходит в храм, читает, любит,

Никому не мстит окрест,

Но одно поэта губит –

Это дар… Таков уж крест!

И, целуя крест нательный,

Шлет он вызов свой смертельный,

Знает он, кто враг, кто друг –

Петербург!

Ночь… Свеча слезами каплет

На исписанный листок…

Но случайно в вечность канет

Слов рифмованных поток.

Потому что страшной платой

Он оплатит честь жены,

И клочки бумаги смятой

Станут вовсе не нужны.

Только я во сне случайно

Слыша горький скрип пера,

Подсмотрел чужую тайну

И раскрыть ее пора.

 Письмо поэта

Вот и полночь… кто поверит,

Что однажды я решусь

Своему письму доверить

Как робею… как страшусь!

Я храню былую верность

Пылкой юности своей –

Наказать презреньем дерзость

И перчатку бросить ей.

А теперь боюсь, поверьте,

На миру бесславной смерти,

И позорного конца

Как тернового венца.

Но сегодня я не верен

Глупой храбрости юнцов,

Мой недолгий путь измерен

Черной мерой подлецов.

Одного теперь желаю –

Страх врагам вселить в сердца,

В первый раз благословляю

Месть холодного свинца…

Прочитав письмо поэта,

Не поверил я глазам.

Что б сказать ему на это?

Жизнелюб, любимец света

Вызов жизни бросил сам!

Значит Пушкин, в самом деле,

Лишь семье принадлежал,

И понять его сумели

Те, кто жалко подражал

Славе гения… И зависть –

Это тайной злобы завязь,

Жгла холодные сердца

И язвила без конца.

Их удар был прост, но страшен,

По семье и по жене,

Ядом подлости окрашен,

Как в кошмарном долгом сне.

Эти люди знали дело,

Били точно и умело,

Чтобы вызвать больше мук –

Петербург!

Белый снег у Черной речки

Мягко выстлал берега,

Где пойдут судьбе навстречу,

Шаг за шагом, два врага.

Был один угрюм и мрачен,

Промедлению не рад,

Словно бой его был начат

Много лет тому назад.

Клевета, доносы, сплетни,

Хитрых розыгрышей петли,

Все минувшие года

И вели его сюда.

А второй был франт надменный,

Сын французского посла,

Только слава неизменно

Вслед за ним по жизни шла –

Хитрый враг и гений мести,

Без ума, без чувств, без чести…

И без всякого сомненья

Секунданты видят – здесь

Нет причин для примиренья,

Для дуэли повод есть.

В снег бросают офицеры

Две шинели - два барьера.

Все! Сходитесь! Замкнут круг!

Петербург!

Сделать первый шаг к барьеру

Трудно каждому бойцу.

Но легко за честь и веру

Встретить смерть лицом к лицу.

Вот противники шагнули,

Будто враз перевернули,

Ничего не говоря.

Старый лист календаря.

Шаг второй – и пистолеты

Разом дрогнули в руках.

Прям и дерзок взгляд поэта,

У врага во взгляде страх, -

И тогда он локоть правый

Торопливо поднял свой…

Но совсем не ради славы,

Ради дьявольской забавы

Грянул выстрел роковой.

И потом над речкой Черной,

Будто вестник темных сил,

Одинокий ворон черный

С черной вестью закружил…

Боль. Злорадство. Гнев. Испуг.

Петербург!

Эпилог

Длится сон мой до рассвета,

Но теперь в нем нет поэта,

Лишь она…

Между собой.

Люди связаны судьбой.

Кто услышал крик Натальи,

Кто ей правду рассказал?

Все скрывали под вуалью

Потемневшие глаза.

Как она справлялась с болью?

Как рыдала…

Видит Бог!

Стать единственной любовью

Лишь поэт Наталье мог.

Слышишь, милая Наталья,

С очарованных небес,

Лик твой светлый на эмали

Сохранился, не исчез.

На старинном медальоне

Краски бережно хранят,

Как на крошечной иконе,

Неземной, глубокий взгляд.

Или ты и вправду ангел

И стихов его исток…

Медальон в простой огранке

Знает правду… Видит Бог…

Ты осталась овдовевшей,

В самом цвете лучших лет,

А Россия онемевшей,

Лишь уста сомкнул поэт.

Ты глядишь с небес на город,

Где он знал и боль, и холод,

Но тепло твоей руки

В глубине его строки

И теперь, на самом деле,

После горькой той дуэли

Честь чиста и жизнь чиста, -

Словно с белого листа

Так же ты жила и дальше,

Как хотел поэт – без фальши…

Новый путь и новый друг…

Петербург!